**Всем выйти из шкафа: в прокат выходит хоррор «Бугимен. Царство мёртвых»**

*Увидеть кассовый хит из Южной Кореи  можно с 9 мая.*

[**ТРЕЙЛЕР**](https://youtu.be/Yj03mMGa9uA?si=z_sWXlFwFa1D4aJj)

[**ТРЕЙЛЕР ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ**](https://disk.yandex.ru/i/x9-Iatir5QA4tg)

[**КАДРЫ**](https://disk.yandex.ru/d/F2gmFbGaRhaUSA/%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%80%D1%8B)

Азиатская киноиндустрия продолжает набирать обороты, а Южная Корея уверенно лидирует на этом пути. **«Бугимен. Царство мёртвых»** – захватывающая история, способная напугать даже самых опытных поклонников жанра.

Архитектор Сан Вон переезжает с маленькой дочкой в небольшой город, не подозревая, какими ужасами обернётся это решение – ребёнок исчезает. К почти потерявшему надежду герою обращается парапсихолог, утверждающий, что способен помочь найти девочку. Пропажа детей – не новое явление в городе, и, по слухам, за ним стоит зловещая сущность из стенного шкафа. Поиск дочери становится испытанием на прочность для того, кто готов отправиться даже в потусторонний мир ради близких.

Молодой режиссёр **Ким Гван-бин** умело работает с канонами фильмов ужасов – используя незамысловатую канву, он грамотно объясняет мотивацию героев, наделяя их запоминающимися характерами и тем самым вызывая у зрителя симпатию к появляющимся на экране персонажам. Дуэт флегматичного архитектора и обаятельного парапсихолога оказывается в по-настоящему жутких обстоятельствах, а обитающий в шкафу Бугимен напоминает легендарные монструозные образы высочайшей степенью тревожности, испытываемой при просмотре сцен с его участием.

Главную роль в картине исполнил **Ха Джон-у**, настоящая звезда южнокорейского кинематографа, чья слава давно стала мировой. В его фильмографии **«Служанка»** от обладателя множества каннских наград и культового режиссёра **Пак Чхан-ука** и **«Жёлтое море»**, криминальный боевик, чьи события разворачиваются на границе России, Китая и Северной Кореи. Самые внимательные зрители найдут в картине **«Бугимен. Царство мёртвых»** отсылку на ещё один известный проект актёра. В съёмочную группу также вошёл **Ким Нам-гиль**, отметившийся такими работами, как **«Воспоминания убийцы»**, **«Чрезвычайная ситуация»**, **«Без сожаления»**, **«Портрет красивой девушки»**.

В композиторском кресле – **Чо Ён-ук**, создавший культовое музыкальное сопровождение к легендарному **«Олдбою», «Таксисту»**со звездой **«Паразитов»** в главной роли и **«Решению уйти»** – картине, подарившей Пак Чхан-уку награду за лучшую режиссуру на Каннском кинофестивале.

Мировые сборы картины превысили **15 миллионов долларов**, а зрители единодушно хвалят фильм за увлекательное повествование, запоминающихся героев и атмосферу. Хоррор оборачивается притчей о семейных ценностях и важности поддержки близких.

В кино с **9 мая**.

**Информация о картине:**

**«Бугимен. Царство мёртвых» (Keullojet)**

**98 мин., Южная Корея, 18+**

**Ужасы**

**Режиссер**: Ким Гван-бин

**Авторы сценария**: Ким Гван-бин, Квон Сон-хви

**Оператор**: Чхве Чхан-мин

**Композитор**: Чо Ён-ук

**Актёры:** Ха Джон-у, Ким Нам-гиль, Хо Юль, Ким Щи-а, Пак Сон-ун, Пак Чи-а, Щин Хён-бин, Ким Су-джин, Ким Ми-хва, Кан Щин-чхоль и другие.

**Дистрибьютор в России:** Кинологистика

В кинотеатрах с 9 мая 2024 года.

*Архитектор Сан Вон с маленькой дочкой переезжают в новый дом. В один из дней совершенно неожиданно девочка исчезает. Развешанные по городу объявления о ее пропаже дают неожиданный эффект – к Сан Вону приходит лучший в стране парапсихолог и предлагает помочь. Он уверен что дочь архитектора, как и многие другие дети, не просто потерялась – ее забрала зловещая сущность, живущая в стенном шкафу! Теперь Сан Вон должен сам отправиться в потусторонний мир и сразиться со злом.*

**Подписывайтесь на ТГ-канал компании Кинологистика, чтобы быть в курсе новостей кинопроката:** [**https://t.me/kinologistika**](https://t.me/kinologistika)**.**