**ЯЗЫЧНИКИ**

16+
РОССИЯ
2017, 92 МИН., ЦВЕТ., 1:1.85,  долби

**АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР** ЛЕРА СУРКОВА
**ОПЕРАТОРЫ** СЮЗАННА МУСАЕВА, МАКСИМ ТРАПО
**ХУДОЖНИК** ДЕНИС САЗОНОВ
**МОНТАЖ** ДМИТРИЙ НАУМОВ

**В РОЛЯХ** ЕЛЕНА НЕСТЕРОВА, ВАЛЕНТИН САМОХИН, ВИТАЛИЯ ЕНЬШИНА, ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВА, ДМИТРИЙ УРОСОВ, АРТЕМ ГРИГОРЬЕВ, АННА КОТОВА

**ПРОДЮСЕРЫ** ВЛАДИМИР КОТТ, АЛЕКСАНДР КОТТ

**Биография режиссера**Лера Суркова.

Окончила Школу-студию МХАТ (2002, мастерская О.П. Табакова), Школу документального кино Марины Разбежкиной (2007), ВКСР (2010, мастерская В.И. Хотиненко). Работала актрисой в театре Et Cetera, как режиссер ставила спектакли в Театре.doc, Центре имени Вс. Мейерхольда, Театре на Таганке, Гоголь‑Центре и др., участвовала в лабораториях драматургии и фестивалях современного искусства «Территория», «Любимовка», «Театральное пространство Андрея Могучего» и др. Режиссерские работы в кино: «Одноклассник.ru» (док.), «Яблоки» (к/м), «Поговори со мной» (к/м), «Дитя» (к/м, специальный диплом Кшиштофа Занусси). «Язычники» – ее первый полный метр.

**Аннотация**

По одноименной пьесе Анны Яблонской. По-настоящему сложный материал произведения поднимает вопросы веры и религии без экстремизма, но и без стеснения. В периметре квартиры после приезда в гости набожной бабушки из глубинки между членами семьи разыгрывается драма, замешенная на подспудной слепой вере в чудо; внутри развивается несчастная любовная история девочки-подростка, опустошенной и сопротивляющейся семейному сумасшествию. Зритель погружается в достоверный быт, в понятном течении которого постоянно вспыхивает мистика, оборачивающаяся коллективным безумием.

Script by Anna Yablonskaya (written for a stage play). It is trying to figure out some difficult matters on religion and beliefs with a non-extremist but still very free approach. The action takes place in a Russian flat where lives one standard non-religious family, starting with a sudden arrival of an Orthodox Christian grandma; a drama of a teenager with broken heart comes out as the girl protests the blind belief in a God’s miracle. A spectator is being immersed in an authentic way of one family’s life which is interrupted by mystic happenings and it all finally ends up in a mass insanity.

Награды:

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОДЕБЮТОВ "ДВИЖЕНИЕ" - Приз за лучший сценарий, специальный приз жюри актерскому ансамблю

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ИМ. АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО «ЗЕРКАЛО» - награда от молодежного жюри "Выбор молодых"

ММКФ – лучший фильм Российской програмы, Диплом киноклубов РФ «За талантливый дебют и гармоничный актерский ансамбль из новых имен» (2017, Россия, Москва)

 26-ой Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок» в Анапе – Приз за лучшую женскую роль в полнометражном фильме (Елена Нестерова и Виталия Еньшина)

Приз Гильдии киноведов и кинокритиков России «Слон» «За попытку понять разницу между нормой и аномалией».

II Открытый уральский фестиваль Российского кино - Диплом жюри  актрисе Татьяне Владимировой

Диплом Гильдии киноведов и кинокритиков России  режиссеру  Лере Сурковой за авторский стоицизм в защите свободы личности.

Всероссийский фестиваль актеров-режиссеров Золотой Феникс – Приз Рубиновый феникс имени Юрия Гагарина