****

 **2 ноября кинокомпания «Пионер» выпустит в прокат фильм**

**«Край надломленной луны» Светланы Самошиной по сценарию Наталии Мещаниновой**

****

Кинокомпания **«Пионер»** анонсировала выход фильма **«Край надломленной луны»** в прокат в России. Картина-полнометражный дебют режиссера **Светланы Самошиной** по сценарию **Наталии Мещаниновой** («Аритмия», «Снегирь», «Один маленький ночной секрет») выйдет на экраны **2 ноября**.

«Край надломленной Луны» — тонкая психологическая драма, полнометражный дебют режиссера Светланы Самошиной, получивший «Серебряного святого Георгия» в конкурсе «Русские премьеры» 45-го Московского международного кинофестиваля (ММКФ).

**СЮЖЕТ**

В центре сюжета — семья, в которой одинокая мать (*Виктория Толстоганова*) пытается воспитывать младшую дочь-подростка (*Маша Лобанова*), практически потеряв контакт со старшей (*Анна Шепелева*). По сюжету, четырнадцатилетняя Соня неожиданно узнает, что мама много лет врала о смерти отца, а ему запретила общаться с дочерьми — и сбегает из дома. Старшая сестра Сони отправляется на поиски и находит ее на старой даче: там три женщины вынуждены наконец-то проговорить все проблемы, обиды и страхи, которые замалчивались годами.

«*Принято считать, что связь между матерью и ребенком неразрывна, а любовь - безусловна. Но это не всегда так. Именно поэтому часто мы не задумываемся о том, что отношения между детьми и родителями могут быть не только самыми крепкими, но и самыми хрупкими. Обязаны ли дети любить своих родителей? Обязаны ли родители любить своих детей? Требуют ли эти отношения работы над ними, или эта любовь абсолютна и непреходяща? Можно ли построить счастливую семью на лжи? Бывает ли ложь во благо? Всегда ли существует выбор и ответственность за него? Фильм «Край надломленной Луны» поднимает эти вопросы в отношениях детей и родителей. Для меня это очень личное кино, которое помогло мне найти ответ на большинство из этих трудных вопросов. Я надеюсь, что оно не оставит равнодушным и зрителей*», – комментирует Светлана Самошина.

Сценарий «Края надломленной Луны» написала Наталия Мещанинова — соавтор фильмов «Аритмия» и «Снегирь» и режиссер картины «Один маленький ночной секрет».

**О РЕЖИССЕРЕ**

«Край надломленной луны» – дебютный полнометражный фильм режиссера Светланы Самошиной. Самошина окончила филологический факультет СПбГУ по специальности «американская литература», курс режиссуры Нью-Йоркской Академии киноискусства (2011), МШНК (2015, лаборатория режиссуры Бакура Бакурадзе и Николая Хомерики). С дипломной лентой «Как жизнь без любви» (2015) участвовала в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр», завоевала приз МКФ в Калькутте и др. Ее следующая игровая лента «Знак» (2017) также была отмечена призами российских и зарубежных смотров. Короткий метр «Хейт» (2021), снятый для платформы KION, участвовал в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр».

**Фильмография:**

2023 – «Край надломленной луны»

2023 – к/м «Лифт»

2021 – к/м «Хейт»

2017 – к/м «Знак»

2015 – к/м «Как жизнь без любви»

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

Съемки картины проходили в Ленинградской области. Дачный дом, в котором живут героини – специально построенная декорация, которую после съемок команду обязали вернуть в изначальный вид.

Саундтрек для фильма написала московская группа Elektromonteur. 25 октября в московском баре Powerhouse состоится презентация сингла-саундтрека.



**«КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ»**

Год производства: 2022

Страна: Россия

Жанр: драма

Режиссер: Светлана Самошина

Сценарий: Наталия Мещанинова

Продюсеры: Александр Котелевский, Андрей Новиков

Оператор: Яна Риц

Художники: Лера Рыскина, Дмитрий Малич

Монтаж: Сергей Иванов

*Дополнительная информация:*

Мария Денисова,

PR-директор, кинокомпания «Пионер»

8 (916) 934-53-67

denisova@pioner-distribution.ru