**24 апреля в прокат выходит историческая драма «НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ»**

**участницы Роттердамского кинофестиваля Ренаты Джало**

**ПРЕСС-ПАПКА:**<https://disk.yandex.ru/d/pEpuyEgOvxYQvA>

**24 апреля кинопрокатная компания «К24» выпустит в прокат один из сильнейших игровых дебютов 2024 года — историческую драму «На этой земле» Ренаты Джало.** Фильм-призер кинофестиваля «Маяк» и участник Роттердамского кинофестиваля, вошедший в десятку лучших российских картин прошедшего года по опросу журнала «Искусство кино». Производство — киностудия «РОК» при поддержке Министерства культуры РФ, художественный руководитель и генеральный продюсер — Алексей Учитель.

**8 апреля в 11:00 — пресс-показ фильма в кинотеатре «Художественный», Москва**

**14 апреля в 20:00 — зрительская премьера в кинотеатре «Художественный», Москва**

Билеты: <https://cinema1909.ru/movies/na-etoj-zemle>

**22 апреля в 19:00 — зрительская премьера в кинотеатре «Аврора», Санкт-Петербург**

Билеты: <https://avrora.spb.ru/release/23311?date=2025-04-22>

**Синопсис:**

Конец XVIII века. После попытки беглого крестьянина прыгнуть с крыши на самодельных крыльях, жители деревни начинают строго следить за соблюдением привычных устоев. Крылья сжигают, кто-то убивает актрису бродячего балагана, а в одном из домов разлучают сестер-близнецов, упрекая одну в болезни другой. Не готовая признать вину девушка начинает втайне подглядывать за экспериментами полета.

**«На этой земле»** — черно-белая фантазия о русской деревне XVIII века с гипнотическим визуальным стилем и тревожной атмосферой. Завораживающая историческая драма о молодом изгое, который, словно новый Икар, задумал соорудить механические крылья в отчаянной попытке вырваться из враждебной ему действительности.

Выстроенная Ренатой Джало историческая реальность оказывается фактурной условностью, родившейся из желания режиссера снять фильм о том, как человек создает летательный аппарат. В итоге сюжет о первом крестьянском полете стал связующей нитью небольшой россыпи историй и вневременным портретом русской деревни, которая не приемлет инаковость и под гнетом господ существует на стыке народных суеверий и православных традиций. На уровне ощущений фильм наполнен одновременно и страхом перед надвигающейся бедой, и стремлением к освобождению — о полетах мечтают как крестьяне, так и дворяне. Это кино-размышление о возможности человечности в обстоятельствах, для человечности не предназначенных.

**Рената Джало, режиссер и соавтор сценария:** *«Для меня этот фильм не исследует историческую реальность, а обращается к памяти, принимающей форму другого времени. Это память, в которой живет страх прикосновения, стремление к растворению, к полету — почти детское впечатление, слишком хрупкое, чтобы говорить о нем напрямую».*

Словно боясь подойти поближе к героям, камера Екатерины Смолиной («Продукты 24», «Свет») в документальной манере через сверхобщие планы и подглядывание из-за спины пытается создать точку восприятия отстраненного наблюдателя. Режиссер не хочет, чтобы зритель чувствовал себя участником повествования — иначе не получится схватить ощущенческий посыл картины.

**«На этой земле»** — игровой дебют и вторая полнометражная работа Ренаты Джало, выпускницы ВГИКа (экспериментальная мастерская А. Учителя и А. Гелейна), ранее работавшей преимущественно в документальном кино. Ее предыдущий фильм «Лёнечка» (2023) о композиторе Леониде Десятникове получил диплом на фестивале «Послание к человеку». Рената Джало также пробовала себя в качестве театрального режиссера и в 2019 году поставила спектакль по собственной пьесе «Вите надо выйти», который шел на «Площадке 8/3» и в Школе современной пьесы.

**«На этой земле» был показан на двух крупных кинофестивалях:**

1. Лауреат фестиваля актуального российского кино «Маяк» (Геленджик, 2024) — специальное упоминание жюри и приз за лучшую операторскую работу (Екатерина Смолина)
2. Участник внеконкурсной программы «Bright Future» Международного Роттердамского кинофестиваля (IFFR, 2025)

**Мнение кинокритиков:**

*«На этой земле» обучает реакциям, чувствованию и каким-то особым касаниям. —* [*Василий Степанов*](https://www.kinopoisk.ru/media/article/4010115/)

*После премьеры на фестивале «Маяк» все повально начали искать в картине следы Тарковского и Германа, хотя по факту некоторые художественные ходы вдохновлены, например, механикой видеоигры The Sims. Это ли не признак будущего гения? —* [*Вадим Богданов*](https://www.pravilamag.ru/entertainment/738677-master-i-margarita-nenormalnyi-i-vechnaya-zima-20-luchshih-rossiiskih-filmov-2024-goda/)

*Фильм завораживающий, диалоги остроумны и точны, а иногда даже напоминают беседу Татьяны Толстой и Дуни Смирновой в «Школе злословия»: «То засуха, то помидор величиной с ребенка – сколько всякой грязи на свете». —* [*Кино-театр.ру*](https://t.me/kino_teatrru/27083)

*Если угодно, это «Фаворитка» по-русски, в том смысле, что, как и Лантимосу, историческая фактура требуется авторам, чтобы оглянуться в прошлое дальше, чем бесчисленное кино про девяностые, обращенное в прошлое с той же целью задаться вопросом: «что изменилось?». —* [*The Blueprint*](https://theblueprint.ru/culture/cinema/mayak-cinema-2024)

\*\*\*

**НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ**

Россия, 2024

**Дата выхода в прокат:** 24 апреля 2025 года

**Производство:** Киностудия ООО «ТПО» «РОК» (ROCK FILMS) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

**Дистрибьютор:** K24

**Режиссер:** Рената Джало

**Сценарий:** Рената Джало, Елизавета Меледина

**Оператор:** Екатерина Смолина

**Художники:** Рузанна Оганесян, Анастасия Токарева

**Звукорежиссер:** Студия Dear Silence

**Композитор:** Роберт Зиганшин

**Продюсеры:** Алексей Учитель, Кира Саксаганская, Анастасия Акопян

**В ролях:** Виктория Сняткова, Марина Сняткова, Александр Александров, Сергей Шкода, Александр Коручеков, Сергей Кирпичёнок, Олег Рязанцев

**Жанр:** Драма

**Возрастное ограничение**: 16+

**Хронометраж:** 99 мин.

**Синопсис:**

Конец XVIII века. После попытки беглого крестьянина прыгнуть с крыши на самодельных крыльях, жители деревни начинают строго следить за соблюдением привычных устоев. Крылья сжигают, кто-то убивает актрису бродячего балагана, а в одном из домов разлучают сестер-близнецов, упрекая одну в болезни другой. Не готовая признать вину девушка начинает втайне подглядывать за экспериментами полета.

**ПОСТЕР:**<https://disk.yandex.ru/d/uuVX8-nd1UWbSg>

**КАДРЫ:**<https://disk.yandex.ru/d/KT9hFrQjtiZ6zQ>

**ФОТО РЕЖИССЕРА:**<https://disk.yandex.ru/d/cjzsQZfjFwgaPQ>

**ПРЕСС-ПАПКА:**<https://disk.yandex.ru/d/pEpuyEgOvxYQvA>

**Фестивали и номинации:**

1. Лауреат фестиваля актуального российского кино «Маяк» (Геленджик, 2024) — специальное упоминание жюри и приз за лучшую операторскую работу (Екатерина Смолина)
2. Участник внеконкурсной программы «Bright Future» Международного Роттердамского кинофестиваля (IFFR, 2025)
3. Пять номинаций премии «Белый слон» в категориях «Лучшая режиссура» (Рената Джало), «Лучшая операторская работа» (Екатерина Смолина), «Лучшая работа художника» (Рузанна Оганесян, Анастасия Токарева), «Лучший звук» (Павел Дореули, Андрей Киреев), «Лучший полнометражный игровой дебют» (Рената Джало)

**Фильмография Ренаты Джало:**

2024 – «На этой земле» (п/м, дебют)

2023 – «Лёнечка» (п/м, док)

2021 – «О тебе» (к/м, док)

**Контакты:**

[pr@k24films.ru](mailto:pr@k24films.ru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кинопрокатная компания «K24»** — это дистрибьютор нового молодого российского кино. Она создана для поддержки и продвижения талантливых режиссёров, а также для привлечения внимания зрителей к российскому кинематографу. Цель компании — сделать новое российское кино доступным для широкой аудитории и способствовать развитию отечественной киноиндустрии.

[Официальная группа в ВК](https://vk.com/k24films)

[Канал в ТГ](https://t.me/k24films)

**Киностудия «РОК»** — образованная в 1991 г. режиссером-документалистом Алексеем Учителем, киностудия «РОК» занимается разработкой и производством игровых и документальных фильмов. Одно из основных направлений работы — дебютная линия киностудии, благодаря которой многие молодые и талантливые режиссеры получили возможность снять свое первое полнометражное кино. За последние 34 года фильмы киностудии получили более сотни призов различных российских и международных фестивалей.

[Официальная группа в ВК](https://vk.com/rockfilms)

[Канал в ТГ](https://t.me/rockfilms)

Бизнес-девелопмент директор киностудии:

Анна Митина

anna\_mitina@rockfilms.ru