****

**«МАЖОРЫ НА МЕЛИ»**

**В КИНО С 9 ДЕКАБРЯ**

**Режиссёр:** **Николя Кюш** («Любовь с риском для жизни»,«Красные браслеты», «Инквизиция»)

**Сценаристы:** **Николя Кюш**, **Лорен Тернер** («Последний день Земли», «Любовь с риском для жизни»)

**В главных ролях: Жерар Жюньо** («Хористы», «Любовь солдата», «Игрушка»), **Камиль Лу** («Жизнь на перемотке»), Виктор Артус Соларо («Друзья на всю голову», «Махнемся телами»), **Франсуа Морель** («Генсбур. Любовь хулигана», «Париж! Париж!») и др.

**Смотреть трейлер:** <https://youtu.be/pCdpekbxJlc>

**Скачать трейлер:** <https://cloud.mail.ru/public/jJdR/Sm9qdSYyG>

**Все материалы по фильму:** <https://cloud.mail.ru/public/UTZN/NVP5EJuZJ>

**Продюсеры:** **Лорен Боден** («Гавана, я люблю тебя», «Белый слон»), **Гаэль Ноуэлль** («Марадона», «Эпидемия»)

**Страна:** Франция

**Жанр:** комедия

**Прокат:** Capella Film

**Релиз: 9 декабря 2021 года.**

**Синопсис:** Миллиардер устал от капризов собственных детей и решает преподать им урок. Он объявляет им, что стал банкротом. Теперь избалованным подросткам придётся делать то, что они никогда не делали: пойти работать, научиться любить и ценить жизнь.

**Создание фильма:**

С момента своего создания французская кинокомпания Borsalino Productions развивает прочные отношения с латиноамериканским кинематографом, закупая права на съемки ремейков и производя несколько фильмов на Кубе, в Колумбии и Аргентине. Некоторые из комедий были экранизированы во Франции и получили огромный успех. К таким проектам можно отнести Demain tout begin («2+1») - успешный ремейк мексиканского фильма No se aceptan devoluciones («Инструкции не прилагаются»). В российском прокате сборы «2+1» превысили 100 млн рублей.

Убедившись в популярности еще одного фильма Nosotros los Nobles («Благородное семейство», 2013), который произвел настоящий фурор во французском прокате и стал вторым по величине мексиканским фильмом всех времен, компания Borsalino Productions решила адаптировать эту картину во Франции.

Продюсер Лорен Боден комментирует: *«Мы понимали сильные стороны концепта, но мы также должны были скрупулезно и аккуратно перенести историю на французскую почву. Мы были очень осторожны, чтобы быть уверенными в уместности каждой шутки, поворота сюжета и красочности диалогов».*

Николя Куш и Лоран Тернер принялись за адаптацию истории. Соавторы нескольких успешных фильмов, они хорошо известны на родине комедийным направлением, живостью своих персонажей и диалогов. Перед авторами стояла непростая задача – написать сценарий уже известной истории, не испортив сюжет, но добавив французского лоска. Куш и Тернер придумали перенести развитие событий на юг Франции, что подарило картине не только красивые виды французских регионов, но и теплоту, искренность и курортную атмосферу, которые присутствуют на экране.

 

В Монако было всего два съемочных дня, и основные действия происходили в регионе Provence-Alpes-Côte-d’Azur, а именно в Марселе и его окрестностях. Целая команда из декораторов и художников-постановщиков выстроила декорации фильма на месте, параллельно наняв местных актеров на второстепенные роли, дублеров и статистов, не забывая подчеркнуть региональную культуру и ландшафты, которые играют важную роль в фильме.

По мнению продюсеров, Николя Куш обладает способностью справляться как с юмором, так и с эмоциями, умеет заставить зрителя глубоко привязаться к своим персонажам. При этом, каждый его фильм смотрится динамично и весело, что идеально переносит энергию оригинальной истории.

*«Нашей целью было сделать хорошую энергичную комедию, где зрители могут не только посмеяться, но и выйти из зала по-настоящему растроганными»,* - вспоминает режиссер и сценарист Николя Куш.

**-«МАЖОРЫ НА МЕЛИ»-**

В КИНО С 9 ДЕКАБРЯ 2021

