**ПРЕМЬЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ВРЕМЕНА ГОДА»**

Продюсерский центр ВГИК Дебют объявляет о долгожданной премьере

художественного фильма "Времена года", которая состоится

18 января 2025 года в кинотеатре "Октябрь".   
Фильм «Времена года» - дебют молодого и талантливого режиссера Максима Шабалина, который уже собрал более 20 авторитетных российских и международных наград, среди которых три Золотых Журавля «Амурской осени», Гран-при международного кинофестиваля «Антарес» в Сочи, приз за лучшую женскую роль на международном кинофестивале «Евразия-Кинофест» и лучший дебют на кинофестивале «Ciné de Autor» в Мексике.  
Главным информационным партнёром премьеры является Радио Орфей.

В центре сюжета — Наталья, прима балерина Мариинского театра, которая готовится к премьере балета «Времена года». Однако её триумф оказывается под угрозой из-за ревности мужа, известного режиссера, а также серьезного конфликта с труппой. Балет "Времена года", постановкой которого руководит её супруг, становится не только сценой для творчества, но и ареной для личных драм и эмоциональных столкновений.

В главной роли зрители увидят великолепную Ирину Гриневу, которая передаст все тонкости и переживания своей героини. Фильм погружает зрителей в мир искусства, где страсть и амбиции сталкиваются с реальностью, а любовь и предательство переплетаются в сложном танце.

*Ирина Гринева: - «О чем фильм? Если у человека есть талант, энергия силы его реализовать, слава, любовь… Есть дом, друзья. Есть все, что может дать Бог на этой земле человеку. И главное ─ есть смысл. Но, буквально, в три дня, моя героиня все теряет. Это очень интересная тема. Останется ли она человеком? Потеряет себя или наоборот найдёт. Какая моя героиня ещё пока не знаю, она будет рождаться на площадке. Близка ли она мне? Близка. Я ─ актриса, и для меня также моя профессия ─ моя жизнь. Лишившись ее, я бы потерялась. Я могу себе все это представить».*

*Максим Шабалин: «Времена года - это история создания спектакля. Героиня, по настоящему талантливый человек и это уже испытание. Мне кажется это редкая в нашем кинематографе на сегодня тема и очень важная. Прежде всего это история о художниках и о том, как в погоне за прекрасным ты подчас готов разрушить и саму жизнь. Все это происходит на фоне одной счастливой семьи, которая на наших глазах разрушается. Мы видим, как разбивается на мелкие осколки семья. Семья вообще, как остров, как само настроение в обществе, как стержень. Любовь легко разбить, также, как и весь наш мир. Можно ли потом собрать осколки?»*

"Времена года" — это не просто фильм о балете; это глубокая история о человеческих чувствах, борьбе за мечты и поиске себя в мире искусства.

Мы приглашаем всех любителей кино и балета на эту незабываемую премьеру!

**Не пропустите! Кинотеатр "Октябрь" — место, где искусство встречает зрителя!**

Дата: 18 января 2025 года

Место: Кинотеатр "Октябрь"

Сбор гостей: 18:00  
Начало: 19:00

Для получения дополнительной информации, аккредитации и запросов на интервью, пожалуйста, свяжитесь с пресс-службой : Татьяна Бердникова +7 925 246 4041 vgik-debut@mail.ru

**Ссылки на интервью:** [«Времена года». Режиссерский дебют Максима Шабалина](https://story.ru/recomendacii/kino/vremena-goda-rezhisserskiy-debyut-maksima-shabalina-/?ysclid=m4k1srfi1p634870932)  
[Максим Шабалин: "Я пришел снимать хорошее кино" - Интервью - Кино - РЕВИЗОР.РУ](https://rewizor.ru/cinema/interviews/maksim-shabalin-ya-prishel-snimat-horoshee-kino/?ysclid=m4k1t7pp6a44984454)  
[Чемпион мира Шабалин в фильме о балете доверил роль жене - МК](https://www.mk.ru/culture/2022/04/13/chempion-mira-shabalin-v-filme-o-balete-doveril-rol-zhene.html?ysclid=m4k1tm9ln6472644647)  
[Продюсер Федор Попов рассказал, чем "цепляет" фигурист Шабалин, ставший режиссером - Российская газета](https://rg.ru/2023/09/16/prodiuser-fedor-popov-rasskazal-chem-cepliaet-figurist-shabalin-stavshij-rezhisserom.html?ysclid=m4k1u9rxsu578368458)  
<https://tvspb.ru/programs/stories/3189764?ysclid=m4k1v9ul2c297708637>

**О ФИЛЬМЕ «ВРЕМЕНА ГОДА»**

Жанр: психологическая драма

Автор сценария и режиссер-постановщик — Максим Шабалин

Оператор-постановщик — Александр Кузнецов R.G.С.

Художник-постановщик — Марфа Ломакина

Художник по костюмам — Кристина Егорова

Звукорежиссёр — Александр Кожарский

Продюсеры — Фёдор Попов, Владимир Малышев

Производство: «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

**Главные роли, актеры:**

Ирина Гринева

Денис Медведев

Антон Ривас  
Ника Сафонова

Татьяна Майст

Александр Галибин

Ирина Савицкова

**Режиссёр-постановщик**

Максим Шабалин – режиссер и автор сценария короткометражного фильма «Умри, Джульетта». Обладатель Приза Продюсерского центра «ВГИК-Дебют» «Перспектива» за фильм «Умри Джульетта». Окончил ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Александра Прошкина).

Максим Шабалин – российский фигурист, выступавший в танцах на льду в паре с Оксаной Домниной. Они стали бронзовыми призёрами Олимпийских игр (2010), чемпионами мира (2009), двукратными чемпионами Европы (2008 и 2010), победителями серии Гран-При (2007) и чемпионами мира среди юниоров (2003). Заслуженный мастер спорта России (2009), участник проекта Ледниковый период на Первом канале (2024)

**Справка**

**Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»** [**http://vgik-debut.com**](http://vgik-debut.com)создан в 2011 году с целью поддержки и продвижения перспективных выпускников ВГИКа. С момента основания продюсерский центр «ВГИК-Дебют» реализует комплексную программу поддержки молодых специалистов-выпускников ВГИКа, в рамках которой создаются игровые, документальные и анимационные проекты.

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» предоставляет возможность выпускникам ВГИКа создавать свои первые самостоятельные картины. Многие из дебютных работ становятся яркими событиями современного отечественного кинематографа и отмечаются призами на российских и зарубежных кинофестивалях.