**ЛОГОВО МОНСТРА**

BAD SAMARITAN

**12.04.2018**

**Психологический триллер**

**110 мин., 16+**

Режиссер: **Дин Девлин** («Геошторм»)

Сценарист: **Брэндон Бойс** («Одержимость»)

Продюсер: **Дин Девлин** («Звездные врата», «День независимости», «Патриот», «Сотовый», «Эскадрилья «Лафайет», «Геошторм»)

В ролях: **Дэвид Теннант** (т/с «Доктор Кто», «Гамлет»)

 **Роберт Шиэн** (т/с «Плохие» (Misfits), «Геошторм», скоро - «Хроники хищных городов» (Universal))

Двое парней, работая парковщиками у элитного ресторана, успешно обчищают дома богатых посетителей, пока те наслаждаются изысканной кухней. Но однажды, вломившись в чужой особняк, кроме роскошной добычи они обнаруживают истерзанную пленницу. Пытаясь спасти девушку, они сами все глубже попадают в западню жестокого монстра.

***Режиссер Дин Девлин о фильме***

«Логово монстра» – история игры в кошки-мышки мелкого вора, который случайно обнаруживает в чужом доме похищенную и удерживаемую силой женщину.

Я мечтал поработать с Брэндоном Бойсом с тех пор, как он написал сценарий «Способного ученика». Поэтому, когда он прислал мне наброски своего нового сценария «Логово монстра» и поинтересовался моим мнением, я, не раздумывая, сказал: «Ты должен прислать мне полную версию сценария как можно быстрее и мы сделаем этот проект вместе». Я с самого начала влюбился в эту историю. В особенности меня привлекла этическая дилемма, которая стоит перед главным героем. В повседневной жизни он часто вёл себя неправильно с точки зрения морали. Но, несмотря на это, он был убежден, что у него есть моральные принципы. Но обнаружив и бросив женщину, которой грозит смертельная опасность, герой ужасается своему чудовищному решению. Он не может жить с мыслью, что он – малодушный трус, бросивший беззащитного человека в опасности. И в итоге он принимает решение рискнуть всем, даже собственной жизнью, чтобы всё исправить.

Мы были так увлечены историей, что твёрдо решили: «Мы любим этот фильм. Мы любим этих актеров. Мы это сделаем». Проект стал возможен благодаря крови, поту и слезам людей, которые вложили все свои силы в его реализацию. С этим фильмом всё сложилось – мне удалось собрать кастинг мечты и снимать проект дома. Для меня «Логово монстра» – очень личная история. Я болел за его успех так же сильно, как если бы речь шла о моей семье.

*«Логово монстра» – пугающая история, предостерегающая от непоправимых ошибок. Два мелких вора и не подозревали, чем закончится для них попытка ограбления, которое на первый взгляд казалось пустячным делом. После ужасающего открытия им предстоит сделать выбор – бежать и прятаться или столкнуться лицом к лицу с убийцей, чьи темные секреты они невольно обнаружили.*

**Актерский состав**

Дэвид Теннант

За 27-летнюю актерскую карьеру Дэвид Теннант сыграл множество запоминающихся ролей в кино, театре и на телевидении.

Наиболее широкую известность Дэвиду Теннанту принесла роль 10-го доктора в культовом британском сериале «Доктор Кто». Научно-популярный проект BBC давно стал ярким символом поп-культуры и удерживает звание культового сериала вот уже 50 лет. За эту роль, которую актер играл 4 года, Теннант был удостоен множества наград. Трижды – TV Quick Awards и SFX Awards, четырежды – National Television Award, дважды – BAFTA.

Также актер появился в 5 части популярной саги о Гарри Поттере “Кубок огня”, где сыграл сбежавшего из Азкабана безумца Барти Крауча.

В 2017 году Теннант воплотил на сцене образ Дон Жуана в постановке Патрика Марбера в Сохо. В 2016 году – главного героя в знаменитой пьесе Шекспира «Ричард II».

В 1996 году, в возрасте 25 лет, Теннант присоединился к Королевской шекспировской компании. За время работы в труппе он исполнил роль шута Оселка («Как вам это понравится»), Джека Лайна («Травяная постель»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Антифола Сиракузского («Комедия ошибок»). За последнюю роль в 2000 году Теннант был удостоен премии Иэна Чарльстона в категории «Лучший актер в классических постановках до 30 лет».

Роберт Шиэн

Роберт Шиэн на сегодняшний день – один из самых загадочных молодых актеров. В будущем году его актерский талант к перевоплощению можно будет увидеть сразу в нескольких ожидаемых картинах. Одна из них – продюсерский проект Питера Джексона, экранизация научно-фантастического романа Филипа Рива – «Хроники хищных городов» в постановке Кристиана Риверса.

Среди других киноработ Шиэна фильмы «Посланник» Дэвида Блэра, «Лунная афера» с Рупертом Гринтом и Роном Перлманом и «Тронутые» Грена Уэллса, где Роберт в компании с Девом Пателем и Зои Кравиц сыграл персонажа, страдающего синдромом Туретта.

Широкую известность Шиэн получил после номинации на премию BAFTA в 2011 году за роль в телесериале «Плохие» (*Misfits)*. Роберт сыграл в ней одного из пяти подростков, выполняющих общественные работы за свои мелкие преступления, пока в один момент сильная молния не наделяет их сверхспособностями.

Шиэн также играет в театре. Одной из последних постановок, в которой он принял участие, была «Война роз», где актер сыграл Ричарда III.

Карлито Оливеро

Мексиканский актер Карлос Оливеро, больше известный по имени Карлито, родился в Чикаго. Получивший известность за роль в сериале Hulu «Восточный Лос Хай», недавно Оливеро присоединился к новому проекту Джеймса Франко Blood Heist. В 2012 году Оливеро можно было увидеть в главной роли в комедии «Мы – вечеринка», написанной и срежиссированной Марио Ван Пиблзом.

В настоящее время актер снимается в совместном шоу Lionsgate и YouTube под названием Step up: High Water, основанном на одноименной франшизе «Шаг вперед». Премьера сериала, создателем которого стал Холли Соренсен, состоялась 31 января этого года.

Карлос активно и с удовольствием общается со своими фанатами – его аккаунты в социальных сетях насчитывают больше 100 тысяч подписчиков.

Керри Кондон

Первым появлением Керри Кондон на большом экране стала роль в картине «Прах Анджелы», номинированной на «Оскар» в 2000 году. После этого последовала работа в ещё одном не менее заметном проекте «Последнее воскресение», также выдвинутом киноакадемиками на престижную премию. В истории о жизни Льва Толстого Кондон доказала, что может составить достойный экранный дуэт таким актерам как Кристофер Пламмер и Хелен Миррен.

На протяжении 4 сезонов Кондон играла роль Стейси Эрмантраут в популярном сериале AMC «Лучше звоните Солу». А в 2012 году появилась вместе с Дастином Хоффманом и Ником Нолти в проекте HBO «Фарт».

В «Доме Хемингуэя» Кондон можно было увидеть вместе с Джудом Лоу, а совсем недавно она исполнила роль Памелы в нашумевшем проекте «Три биллборда на границе Эббинга, Миссури».

Среди прочих проектов актрисы – «Где бы ты ни был» с Шоном Пенном и Фрэнсис МакДорманд, короткометражный лауреат «Оскара» «Берег», «Взлетная полоса», «Дэнни цепной пес» и «Разрыв».

Дин Девлин, режиссер/продюсер

Дин Девлин хорошо известен как продюсер, режиссер и сценарист блокбастеров и топовых телевизионных проектов. В настоящее время Девлин – председатель и исполнительный директор компании Electric Entertainment, которая занимается производством кино- и теле-проектов, а также их дистрибуцией по всему миру. Также в 2001 году Девлин основал студию, которая занимается пост-продакшеном и цифровыми эффектами.

Продюсер фильмов «Звездные врата», «День независимости», «Годзилла» «Патриот», «Сотовый», «Эскадрилья «Лафайет» и «Геошторм», который он также написал и снял.

Брэндон Бойс, сценарист

Среди главных сценарных работ Бойса – «Способный ученик» по произведению Стивена Кинга, «Одержимость» и «Болото». Также он стал первым сценаристом, адаптировавшим цикл произведений Ли Чайлда о Джеке Ричере.