

**КВАДРАТ /** The Square

Режиссер: Рубен Эстлунд

Сценарий: Рубен «стлунд

Продюсер: Эрик Хеммендорф, Катя Адомейт, Филипп Бобер

Страна: Швеция, Германия, Франция, Дания, 2017 год.

В ролях: Клас Банг, Элизабет Мосс, Доминик Уэст, Терри Нотари, Кристофер Лессо

**Промо-материалы:** <https://yadi.sk/d/HSiY_OBl3JbreX>

**Трейлер:** <https://www.youtube.com/watch?v=u77vsmBya2w>

Фрагменты: https://youtu.be/pSew74yb-GY https://www.youtube.com/watch?v=NaBTxBmc7vY

**Релиз в России: 7 сентября 2017 (A-One Films)**

ОПИСАНИЕ:

«Квадрат» — новый экспонат шведской галереи, призванный вызывать у горожан приступы любви и альтруизма. По крайней мере, так задумал куратор Кристиан с внешностью и сладкой жизнью Марчелло Мастрояни: коллеги, арт-тусовка, девушки — все от него без ума. Но когда средь бела дняу Кристиана крадут бумажник и телефон, он садится в свою Теслу и пускается в авантюру-реванш.

Поначалу шутливое наказание воришек приводит к последствиям, которые заставят Кристиана забыть и «Квадрат», и его заповеди.

Продолжая традицию «Игры» и «Форс-Мажора», Эстлунд рисует ироничный портрет современного общества.

**«Квадрат» обладатель главного приза Каннского кинофестиваля 2017 года.**

*«Квадрат» – место доверия и заботы. В его границах мы все равны в своих правах и обязанностях.»*

ИСТОРИЯ:

Фильм «Квадрат» основан на выставке, организованной в 2015 году Рубеном Эстлундом и Калле Боманом в музее дизайна Вандалорум в швейцарском городе Вернаму. Выставка была посвящена идее создания безопасного, гуманного места для людей в каждом городе Швеции.

 В этом месте (квадрате на городской площади) преобладали бы единые для всех права и обязанности. В квадрате люди добрее относятся к незнакомцам, отчасти исправляя так называемый «эффект свидетеля». «Эффект свидетеля» означает, что в чрезвычайной ситуации человек придет на помощь охотнее, если действовать кроме него больше некому. И наоборот – чем больше свидетелей какого-либо происшествия, тем меньше добровольцев предложат помощь пострадавшим.

РЕЖИССЕР О ФИЛЬМЕ:

«Название фильма «Квадрат» заимствовано у арт-проекта, который мы впервые представили публике осенью 2014 года в Музее Вандалорум на юге Швеции. Это такая модель публичного соглашения, подталкивающая людей на совершение добрых дел для других. Теперь «Квадрат» – постоянная инсталляция на центральной площади города Вернаму. Если человек встает в его подсвеченный светодиодами центр, значит ему нужна помощь. Прохожие обязаны ему помочь.»

«Как и «Форс-мажор», «Квадрат» – это драматическая сатира. Я хотел сделать изящное кино, используя визуальные средства и риторику фильма так, чтобы достучаться до зрителя и развлечь его. Фильм рассказывает об ответственности и доверии, богачах и бедняках, власти и бессилии. Затрагиваются вопросы веры в отдельного человека и недоверия к обществу – недоверия к государству в искусстве и СМИ.»

«Квадрат» – сатира на самые худшие тенденции нашего времени.»

«Мой фильм – сатира на работу медиа, на их битву за внимание аудитории.»

«Я верю в простое правило: в ответ на доверие мы получаем заботу. Недоверие – причина, по которой эксплуатируют равнодушных людей.»

 **Рубен Эстлунд**

|  |  |
| --- | --- |
| **РУБЕН ЭСТЛУНД**Режиссер, автор сценарияMacintosh HD:Users:dgoroshko:A-One Films:КВАДРАТ:Screen Shot 2017-08-02 at 18.58.04.png | Избранная фильмография: **2017 – Квадрат** / THE SQUARE (Золотая пальма Каннского фестиваля)**2014 – Форс-мажор** / TURIST (Особый взгляд Каннского фестиваля - приз жюри) **2011 – Игра / PLAY** **2010 – Происшествие в банке** / HÄNDELSE VID BANK (Золотой Медведь за лучший короткометражный фильм) **2008 – Добровольно-принудительно** / DE OFRIVILLIGA**2004 – Гитара-монголоид** / GITARRMONGOT (Приз ФИПРЕССИ ММКФ 2005г.) Рубен Эстлунд стал известен благодаря саркастичному, ироничному и точному изображению человеческого поведения в обществе. «Квадрат» - четвёртый фильм режиссера, премьера которого состоялась в Каннах. |
| **КЛАС БАНГ**Актер Macintosh HD:Users:dgoroshko:A-One Films:КВАДРАТ:фото:Клаус small.jpg | Избранная фильмография:**2017 – Квадрат /** THE SQUARE, реж. Рубен Эстлунд**2011 – Дитя джунглей** / JUNGLE CHILD, реж. Роланд Зузо Рихтер**2008 – Синие человечки** / TAKE THE TRASH, реж. Расмус Хайди **2006 – Мыло**/ THE SOAP, реж. Пернилла Вишен Кристенсен **2001 – Правило №1** / REGEL NR 1, реж. Оливер Уссинг Датский актёр Клас Банг известен мировому зрителю благодаря роли в фильме-призёре Берлинского кинофестиваля «Мыло», а также благодаря недавно вышедшему в Дании телевизионному сериалу «Мост». |
| **ЭЛИЗАБЕТ МОСС**АктрисаMacintosh HD:Users:dgoroshko:A-One Films:КВАДРАТ:Screen Shot 2017-08-02 at 18.57.41.png | Избранная фильмография:**2017 – Квадрат /** THE SQUARE, реж. Рубен Эстлунд**С 2017 – Рассказ служанки** (сериал)/ THE HANDMAID’S TALE **С 2013 – Вершина озера** (сериал) / TOP OF THE LAKE (Золотой Глобус за лучшую актрису мини-сериала или фильма на ТВ, 2014), реж. Джейн Кэмпион **2012 – На дороге** / ON THE ROAD, реж. Уолтер Саллес **2007-2015 – Безумцы (сериал**)/ MAD MEN (6 номинаций на Эмми; номинация на Золотой Глобус за лучшую женскую роль на ТВ (драма) 2011)**1999 – Прерванная жизнь** / GIRL, INTERRUPTED, реж. Джеймс Мэнголд  |
| **ДОМИНИК УЭСТ**АктерMacintosh HD:Users:dgoroshko:A-One Films:КВАДРАТ:Screen Shot 2017-08-02 at 18.58.24.png | Избранная фильмография:**2017 – Квадрат /** THE SQUARE, реж. Рубен Эстлунд**С 2014 – Любовники (сериал)**/ AFFAIR (Номинация на Золотой Глобус за лучшую мужскую роль на ТВ (драма)**2011-2012 – Час (сериал)** / THE HOUR (Номинация на Золотой Глобус лучшему актёру мини-сериала или фильма на ТВ)**2007 – 300 спартанцев** / 300, реж. Зак Снайдер **2002-2008 – Прослушка (сериал)** / THE WIRE**2003 – Улыбка Моны Лизы** / MONA LISA SMILE, реж. Майк Ньюэлл**2000 – 28 дней** / 28 DAYS, реж. Бетти Томас  Доминик Уэст успешно совмещает работу в США и Великобритании, получая роли в международных кинопроектах, на телевидении и театральных сценах Лондона. В 2017 г. выйдет ремейк «Лары Крофт», в котором Уэст сыграем вместе с Алисией Викандер. |